

# CLUBE DO CHORO DE MIAMI



## Clube do Choro de Miami

Danuzio Lima  
Sergio Ferretti  
Bill Duba  
Felipe Souto  
Victor Souto  
Adriana Duba  
Nobrega

Contato:  
Danuzio Lima  
(786) 853-9624

## **Clube do Choro de Miami e premiado pelo Brazilian Press Award**

O Clube do Choro de Miami acaba de ser premiado pelo Brazilian Press Award na categoria Preservação da Música Popular Brasileira. O evento para a entrega dos prêmios será realizado no dia 16 de Março no Broward Center for the

Performing Arts. Na ocasião serão homenageados Joyce, Popo e Gil Ferran. Para maiores detalhes visite o site: [www. pressaward.com](http://www.pressaward.com).



## **Roda de Choro do Clube do Choro de Miami no Gil's Café em nova data e horario**

A já tradicional Roda de Choro das quartas-feiras do Clube do Choro de Miami no Gil's Café muda de dia e horário a partir de Fevereiro. De agora em diante a Roda de Choro se realizará todas as sextas-feiras das 7:30 as 10:30. No repertório clássicos do choro: Jacob do Bandolim, Pixinguinha,

K-Ximbinho, Luis Americano, Anacleto Medeiros, etc.

## **14 de Fevereiro e mais do que Valentine's Day.**

E também aniversário do grande Jacob do Bandolim. Maior referência brasileira no instrumento que virou parte de seu nome, Jacob alçou o bandolim a um lugar de honra na música brasileira. Esse trabalho vinha sendo desenvolvido antes por outros instrumentistas, como Lupercio Miranda, mas foi Jacob quem colocou definitivamente o bandolim como instrumento solista por excelência.



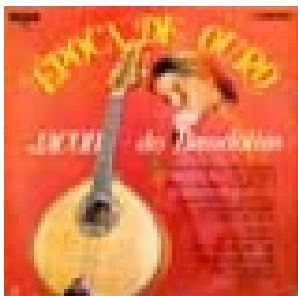
Nascido no Rio de Janeiro, ganhou o primeiro bandolim, de modelo napolitano (ou "de cuia") na adolescência.

Apesar de se apresentar tocando em conjuntos instrumentais desde cedo, nunca se profissionalizou totalmente, tendo sempre outros empregos não relacionados à música. Foi vendedor, prático de farmácia, corretor de seguros, comerciante e escrivão de polícia, cargo que ocupou até morrer. Por não depender financeiramente da música, Jacob pôde tocar e compor com mais liberdade, sem sofrer pressões de gravadoras ou editoras.



Figura rígida e disciplinada, tanto na personalidade quanto na música, pesquisou e resgatou parte do repertório tradicional do choro, repertório este que passou a incluir várias de suas composições, como "Noites Cariocas", "Receita de Samba", "A Ginga do Mané", "Doce de Coco", "Assanhado", "Trem-trem", "Vibrações" e "O Vôo da Mosca". Depois de montar o grupo Jacob e

Sua Gente, integrar o Conjunto da Rádio Ipanema e o regional de César Faria e participar de gravações históricas como a de Ataulfo Alves para "Ai, que Saudade da Amélia" (Ataulfo/ Mário Lago) e a de Nelson Gonçalves para "Marina" (Dorival Caymmi), gravou em 1947 o primeiro disco solo, seguido por outros dois nos anos seguintes, pela Continental.



Na década de 50 transferiu-se para a Victor, onde gravou seus LPs. Montou o conjunto Época de Ouro em 1966, com grandes nomes do choro, como Dino 7 Cordas, César Faria, Jonas, Carlinhos, Gilberto e Jorginho. Alcançando expressiva popularidade, Jacob e o Época de Ouro ajudaram a divulgar o choro tradicional, por meio de shows e LPs, como o consagrado "Vibrações" (1967). O conjunto permanece em atividade até hoje. Uma das últimas apresentações de Jacob, um show com Elizeth Cardoso e o Zimbo Trio foi gravado e lançado

em LP duplo, mas não foi relançado em CD no Brasil. Outras antologias foram produzidas, da mesma forma, exclusivamente para o mercado externo, onde a arte de Jacob é muito apreciada. Seu filho, o compositor Sérgio Bittencourt, homenageou-o no samba "Naquela Mesa" ("tá faltando ele/ e a saudade dele/ tá doendo em mim"), sucesso de Elizeth Cardoso, cantora que ele descobriu. Em 1997 a professora Ermelinda Paz lançou o livro "Jacob do Bandolim", pela editora Funarte.



Visite o site do Instituto Jacob do Bandolim: [jacobdobandolim.com.br](http://jacobdobandolim.com.br)

## Clube do Choro promove I Festival de Choro de Curitiba

### REGULAMENTO

O I Festival de Choro é uma iniciativa do Clube do Choro de Curitiba e tem como principais objetivos: incentivar a composição e o desenvolvimento do choro,

divulgar a produção dos compositores contemporâneos e popularizar o gênero.

#### INSCRIÇÃO

1) Serão aceitos somente choros instrumentais (choro em seu conceito mais amplo, incluindo polcas, maxixes, valsas, etc.).

2) As composições deverão ser inéditas e originais. Entenda-se por inédito o choro não gravado em disco ou CD comercial. Entenda-se por original o choro que não seja fruto de plágio.



3) Cada participante poderá inscrever somente 01 (um) choro. O concorrente que aparecer como autor em mais de uma composição, mesmo em parceria, estará automaticamente desclassificado.

4) A inscrição deve conter os seguintes itens:  
a) Uma gravação do choro inscrito em fita cassete ou CD (preferencialmente), contendo o título da obra e identificada por um

pseudônimo, escolhido pelo concorrente, que não permita sua identificação e preserve seu anonimato. A gravação não deve conter emissões vocais que possam identificar o compositor ou qualquer dos músicos acompanhadores, sob pena de desclassificação. Não será levada em conta a qualidade da gravação, no entanto, gravações que não permitam uma audição clara serão desconsideradas.



b) 04 (quatro) cópias da partitura constando o título da obra e o pseudônimo do autor. A partitura deverá conter melodia e harmonia do choro (preferencialmente editada em computador), estando sujeita a desclassificação caso se apresente ilegível.

c) Envelope LACRADO contendo a ficha de inscrição identificada externamente pelo pseudônimo e o título da composição.

d) Comprovante bancário referente ao pagamento de taxa de inscrição no valor

de R\$ 20,00 (vinte reais). O depósito deverá ser efetuado no Banco Itaú (341), agência 3878 Conta nº 25903-9.



5) As inscrições serão aceitas até o dia 13/02/2004 tomando como base o carimbo do Correio, e endereçadas da seguinte forma:

I Festival de Choro de Curitiba  
A/C Clube do Choro de Curitiba  
Rua Prof. Brandão, 678  
Alto da XV  
CEP 80040-010 Curitiba PR.

Para maiores informações visite o site do Clube do Choro de Curitiba no seguinte endereço:  
[Clubedochorodecuritiba.com.br](http://Clubedochorodecuritiba.com.br)

**Mais  
informações  
no mes que  
vem...**

